Ремесла занимают основополагающее место в культурной панораме Марокко. Ремесла бывают самыми различными, однако на весь мир Марокко прославилось двумя из них – ковроткачеством и ювелирным делом. О них и поговорим подробнее.

Марокканские женщины, которые хорошо ткут ковры, пользуются большим уважением и почитанием в обществе. За такую невесту всегда готовы отдать самую высокую цену. Ковроткачество в Марокко своими корнями уходит в самых древний пласт культурной жизни страны – язычество берберов. Однако влияние оказал, безусловно, и ислам.

Каждый ковер имеет собственный язык. Среди наиболее часто используемых при работе над ковром символов можно назвать руку Фатимы, дочери пророка, которая оберегает от злых духов и сглаза. Другой часто используемый символ - восьмиконечная звезда, которая символизирует плодородие. Значение оберегов также имеют изображения змей, ящериц, скорпионов. Ими усеяны многие ковры Марокко. Верблюду обещают богатую и покладистую невесту. Кресты защищают от дьявольской энергии, рассеивают ее. Примечательно, что демоническая энергия в берберской мифологии рассеивается в шести направлениях мироздания: на восток, запад, север, юг, вверх и вниз.

У каждого из племён есть свой язык символов. Мы оговорили лишь наиболее распространенные. Принадлежность ковра какому-либо племени можно определить по цвету его основы. Берберы используют белые, желтые или красные цвета, бедуины – черные, а туареги - синие.

Ковроткачество в Марокко – семейная традиция. Секреты этого мастерства передают из поколения в поколение и хранятся в тайне.

Ювелирные изделия – вторая визитная карточка марокканской культуры. Если ковроткачество в Марокко традиционно женское занятие, то ювелирное дело – мужское. Его секреты передаются от отца к сыну.

Марокканки от млада до стара любят украшать себя ими. Ювелирные изделия могу рассказать о социальном или семейном положении женщины, а у берберок еще и о племени, к которому она принадлежит. В Марокко наиболее распространены украшения из серебра. Согласно берберских поверьям, золото – материал дьявола. Поэтому золото носят только в городах и только богатые.

Помимо ковроткачества и ювелирного дела в Марокко развиты и другие ремесла: гончарное дело, керамика, кожевенное производство, обработка дерева и другие.