Жизнь в Марокко во многом подчинена местным традициям, которые продиктованы патриархальным укладом культуры. Однако в традиционности марокканского образа жизни заключено его неизгладимое обаяние, которое привлекает сюда туристов со всего земного шара.

Наиболее ярко традиции Марокко проявляются в разных видах ремесел. Следует упомянуть, что марроканским ремеслам около тысячи лет. Они восходят ее в древним бербером, народности, которая когда-то жила на территории Марокко. Берберы проживали большим количеством отдельным, независимых племен. У всех этих племен были свои культурные традиции, которые хоть и имели общую основу, но сильно различались в деталях. У каждого из берберских племен имелись характерные особенности в кухне, в музыке, в одежде, в ремеслах, в праздниках и обрядах.

Историки полагают, что отсутствие единого культурного поля было обусловлено тем, что каждое племя жило на той или иной местности. А у всех местностей имелись свои особенности, влиявшие на мировоззрение народа. Например, образ жизни в пустыне в корне отличался от образа жизни возле моря, на побережье. Там, где росло много деревьев, ремесла разительно отличались от ремесел тех мест, где наблюдался недостаток растительности.

Эта историческая особенность сильно повлияла на формирование специфической культуры Марокко. Даже сегодня здесь каждый регион различается своей специализацией. Марокко похоже на пеструю мозаику, калейдоскоп, каждое стёклышко которого вносит свой неповторимый нюанс в общую картину.

Именно берберы сформировали разнообразие и специфику марокканской культуры. Стоит заметить, что подобная неоднородность характерна для многих африканских народов.

С тех пор, как над марокканской землей установилась власть Арабского Халифата, неизменно влияние ислама, одной из трех мировых религий. Именно ислам выступил той связующей силой, которая сформировала скелет и ось культуры Марокко. Общество этой североафриканской страны не только очень патриархально, но и религиозно. Для тех, кого привлекает восточная экзотика, не найти более показательной в этом плане страны, как Марокко.

Однако в марокканской культуре можно заметить и влияние берберского язычества. Например, следы языческих культов четко проглядывают в орнаментах марокканских ковров. Языческие предрассудки, анимизм, почитание магии все еще преобладают среди потомков берберов, хоть они и исповедуют ислам.

В традициях страны смешались два культурных пласта: чёрная Африка и арабско-испанская Андалусия.