



Устремленный ввысь и в будущее главный экономический центр Марокко - Касабланка, совсем не похож на традиционное восточное поселение.

Обладательница богатой и древней истории Касабланка - второй по величине после Каира город Африки, своим антуражем больше напоминает средиземноморские европейские центры туризма. Современный облик Касабланки соткан из разбегающихся в разные стороны улиц- нитей, усыпанных пространными площадями и небоскребами, нескончаемой вереницей транспорта и женщин в мини юбках, многочисленными офисами и банками, комфортными отелями и прекрасными парками, развлекательными центрами и шикарными ресторанами. Вряд ли кому-нибудь из посетителей Касабланки явятся картины 1000 и 1 ночи, космополитичный город, где редкость встретить людей в традиционной марокканской одежде, не имеет ничего общего с представлениями об арабском мире. Символ современного Марокко - авангардная Касабланка, в 40-х годах прошлого века подарившая свое название и природные декорации оscarоносному фильму, свою историю отсчитывает с VII-VIII веков, когда здесь располагалось небольшое берберское поселение, а впоследствии столица государства Бергоута – Анфа. Ставшая в XV веке пристанищем пиратства Анфа, представляя реальную угрозу для Португалии, сначала в 1468 году, а затем и в 1515 году была разрушена и сожжена дотла военной экспедицией этой европейской страны. Основав на освободившемся месте свою колонию, португальцы, застроившие городок белоснежными зданиями дали поселению новое название Каза Бранка, что в переводе означало «белый дом». Не устоявшая после разрушительного лиссабонского землетрясения (1755 г) Каза Бранка, вскоре вовсе выпала из сферы влияния Португалии, которая уступила этот лакомый океанический уголок султану Мухаммеду-бен-Абдаллаху.