Как только не называют эту площадь Марракеша – мистическая, удивительная, легендарная, магическая. Но все хотелось бы поговорить о ней, как о «витрине традиционного Марокко». Много веков подряд Джема – эль – Фна является центром и символом Марракеша. Здесь нет никакой пространственной и геометрической упорядоченности, низкие здания, по ее периметру, на крышах и верхних этажах которых расположились ресторанчики и кафе, смотрятся совершенно не логично, и не являют собой законченный ансамбль. И все же, именно эта площадь внесена ЮНЕСКО в список мест Всемирного наследия.

Атмосфера на площади одновременно и шокирует, и притягивает. А между тем, прошлое площади довольно печальное. В X веке на ней казнили преступников. Бывало, что здесь обезглавливали до 50 человек за день, а отрубленные головы размещали на шпилях городских ворот. Современный мир площади Джема – эль – Фна – это торговля в утренние часы и днем, и яркие, даже сюрреалистический действа вечерами и по ночам.

Наступление сумерек знаменует собой развертывание представлений под открытым небом от жителей Марроко. Вокруг начинает кипеть жизнь – слышны ритмичные удары по бендирам (тамбуринам из кожи козла с натянутыми внутри струнами). Лязг гаранаб – металлических кастаньет. В воздухе витает восхитительный аромат баранины, томящейся в чанах, и сваренных в анисе улиток. Здесь заворожено можно наблюдать, как музыканты играют на марокканских инструментах, не известных европейцам. Вечерами вся площадь состоит из множества людских кругов, где в центре происходит то или иное представление, а зрители стоят по кругу от действа.

Так, например, увидев старца, который горячо и эмоциональной что-то говорит, а слушателями его в основном являются мужчины, то перед вами, скорее всего, трактователь Корана, то есть мудрец. Не стоит прерывать его речей или долго стоять рядом, мудрец, увидев чужака, а ваш вид выдаст иноземца со стопроцентной точностью, может указать на вас пальцев, заставив удалиться.