Нео-мавританский стиль.

Нео-мавританский стиль.

В тридцатых годах 20-ого столетия, комфорт и современность смешались в марроканской архитектуре, и появился нео-мавританский стиль с его декоративным изобилием. У архитекторов нового поколения, которые приехали в Касабланку, в конце двадцатых, была только одна навязчивая идея: осуществление современных теорий, и многие из них учились в Школе Искусства в Париже. Следовательно, работа над объемами заменила работу над художественным оформлением; фасады зданий стали выше и появилось пространство для работы. Роскошные здания стали домами для представителей среднего класса Касабланки, и все были оборудованы лифтами, установками для сжигания отходов и мусора, гаражами и ванными комнатами. Многочисленные архитекторы после этого периода стали описывать Касабланку как столицу современной архитектуры.

Здание Леви Бендайона: строительство этого здания началось в 1928 году, его архитектором был Морис Бойер, и с него принято начинать историю развития архитектуры 1930-ых годов.

Здание Моретти-Мильоне: доминируя над Парком Организации Объединенных Наций со своими одиннадцатью сценами, здание Моретти-Мильоне, построенное Пьерром Жабином, было открыто в 1934 году. Здание известно своим роскошным фасадом с

вертикальными и горизонтальными широкими схемами эркера.

Виллы тридцатых: Район Парка, зеленый оазис, расположенный рядом с центром города, был относительно хорошо сохранен. На улицах Алжира, Парковой, и Мулей Юсуфа, вдоль которых посажены роскошные пальмы, можно все еще увидеть некоторые из самых красивых и роскошных вилл 1930-ых годов.

Вилла Сами Суисса была построена Жаном Франуса Зевако в 1947 году, и стала примером послевоенной архитектуры. Вилла стала одной из эмблем города со временем.

Здание Свободы со своими 17 уровнями, было построено в 1949 году Леонардом Моранди и его считали "первым африканским экспериментом высотного квартирного блочного здания ". Расположенное на проспекте Зерктуни, Здание Свободы является одним из архитектурных символов современной Касабланки.